

NEFAX 2

الفاكس المتكلم

NEC
NEC Corporation

من

إم. آي. سي. ج.

الإم. آي. سي. ج.

اليوم

الجمعة

مقابل الدولار الأمريكي

الاسترليني ١,٧٣٥. ١. المارك ١,٨٦٩٢. ١. الين

١٣١,٩٥. الفنتك الفرنسي ٦,٣٠٨. الريال السعودي

٣,٧٥٠. الدينار الكويتي ٢٨٩٥.

[illegible]

مواعيد أخرى تنتظر: ميخائيل جورباتشوف ينظر الى ساعته بينما رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر تتحدث الى الصحفيين امام مقر رئاسة الحكومة في لندن، بعد جلسة المحادثات بينهما امس.

لتحقيق في حريق فندق سونستا
صايع الاتهام تشير لاسرائيليين
كانوا يعملون في ملابا

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : وكالات الأنباء :
 صرح مصدر أمن مصري بأن حرقاً بسيطاً شب مساء أمس الأول في فندق سويسنتا
 بمنطقة طما في ميساء ، وقد حضر الأمن الذي لم تعرف أسببه بعد قد شب في
 ذات حضانة الفنادق والمساكن والمساكن ، وقد حضر في ذات حضانة في الأرواح أو
 حضانة مصرية مدنية أو العمل في الفندق لم يتأثر بعد الحادثة .
 يسببه أو في ذات حضانة أو الحريق
 في حواشي الساعة السادسة من مساء
 الأصل أنه يمكننا أن نقول ما إذا كان

مصادمات بين مؤيدي ومعارضى منتظري

نيويورك - ر: أعلنت منظمة معاهدي خلق الإيزانية المعارضة أن عدة أشخاص مصروعهم في أعمال شغب وقعت هذا الأسبوع في نيوتن (الحرس) المحلية الفلسطينية وإضرافا سمين على منتظري الذين كرمهمنا انتماء الحسيني قبل ان يعلن من هذا الموقع.

وقالت المنظمة ضمن ان الافا من افراد الحرس) الايزانية ارسولوا الى مدينة نجف باس سبقت راس منتظري لاسام اعمال شغب وقعت يومى الثلاثاء والاربعاء الماضيين احتجاجا على عمل منتظري الشهر الماضي.

[illegible]

انظر الى موقفه واضح وهو لا يقوم بالرد على القصف.

وكان دونيود قد تحدث بعد اجتماعه مع من عن لده ٧٥ دقيقة وهو الاجتماع الثاني بينهما في غضون يومين.

وبعد الاجتماع اشداد عن بالموقف الفرنسي ودعا العالم الى الاقتصاد.

ويجوز ان في السرا رسالة الى اللبنانيين بين الثغريين اربع فيها عن تأييد له لبنانيين صلاحت في النظام وتعديلات في توزيع السلطات ودعا الى حوار بين اللبنانيين لاتفاق على الإصلاح. وقال: الشعب المتحد جده سيكون قادرا على اخراج الجيش

نوعا منذ اندلاع الاشتباكات في لبنان في ١٤ مارس (آذار) الماضي.

واكد ميتران ان فرنسا تتفاهن بالفرقة مع لبنان الذي لم تحتل عنه ابداء.

وأعرب عن امله ان يكون انشغال الدبلوماسي والانساني والصحي الفرنسي لهذا البلد دافعا جديداً لاعمال اخرى.

وقال ميتران حسب ما ذكره المتحدث باسمه: «أيا كانت الالقائية المهددة فالتنازل ان يرضي هذه الالقائية».

واستقبل ميتران امين وفد لبنان وتحدث اليه عن موقف بلاده. وقال ان فرنسا هي صدقة لحيات اللبنانيين

أحوال سياسي مغربي إلى المحاكمة

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط:
كربايان أصدرته السلطات الغربية أن
محمد أتاي قد قودر إلى الاعتقال قبل
تاريخ الاحداث الاشتراكية للقوات العربيه
الغربية التي كان قد اشترك في نهاية الشهر
الماضي، سيجال على قضية مختصة.
كما حكما عابديا بالامداد قد مرصرد
أتاي قودر من طرف حكومة عسكريه بعد
الاعتقال بالنسب ضمن الدولة، وظل أتاي قودر
يعيش في المعتقل منذ عام ١٩٧٢ بقوليه
العلاقات الخارجية لحزب الاحداث
الاشتراكي.
وقد اشار الخبيران السلطانيات الغربية ان
قودر سيجال طريق القوازين الخاصة
بالاحكام العباية.
ويذكر ان أتاي قودر الذي اعتقل عند
عودته من باريس في مطار الرياض كان يحترم
النسابة في المؤتمر الخامس للاحداث
الاشتراكي القوازين الشعبية.

وایشان توافق علی اجراء الامر

وأشطن - الشرق الأوسط - من محمد صادق وكالات الأنباء:

جوزعت الرئيس الأميركي جورج بوش أمس في البيت الأبيض مع استحقق شامير رئيس وزراء إسرائيل واستمرى الاجتماع حول المسألة استمع خلالها الى «أفكار شامير الجديدة، وديناميتها لتحريك عملية السلام في الشرق الأوسط.

وعقب المحادثات اعاد الرئيس بوش موقفه على اقتراح شامير اجراء انتخابات في الأراضي المحتلة، وقال بوش: الانا نضغط على إسرائيل وعلى الفلسطينيين من اجل التوصل الى صيغة مقبولة من الطرفين لقد انتخبتنا يمكن تنظيمها بطريقة تساهم في عملية السلام.

وأضاف ان بلاده تعزز العمل في الاسابيع المقبلة لتحقيق هذه الغاية، وقال ان اسس التسوية الشاملة تتمثل في قراري ٢٤٢ و ٣٣٨ والمفاوضات المباشرة مضيفا ان واشنطن ليست مع دولة فلسطينية مستقلة كما انها ليست مع سيادة اسرائيل واحتلالها الدائم للأراضي المحتلة.

جاء اجتماع شامير مع بوش بعد يومين من المباحثات التي أجراها الرئيس الأمريكي مع الرئيس المصري حسني مبارك ووصفها بأنها كانت مفيدة، وأكدت اتفاق واشنطن والقاهرة على الاسس التي تؤدي الى التسوية السلمية وهي انتهاء الاحتلال الاسرائيلي للأراضي المحتلة ومبادلة الأرض والسلام وضمان امن اسرائيل وضمان الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني، وهي الاسس التي اكد شامير رفضه لها.

شامير التقى فجأة أمس مع جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي في اجتماع رتب على عمل بينهما للمرة الثانية خلال يومين قبل اجتماعه مع بوش، وكان الاجتماع الأول الذي عقد منذ الأول واستمر ساعتين قد وصفه بيكر بأنه «كان مشجعاً، كذلك التقى شامير مع وزير الدفاع الأمريكي ريتشارد تشيني».

وتشيني لا تشكل خطة استراتيجية واقعية للسلام يمكن العمل بها، لكنهم أوضحوا أن إدارة بوش رغم ذلك ستواصل العمل والبحث لدفع عملية السلام.

ألا أن مسؤولين آخرين توقعوا أن يفتأجىء شامير الرئيس الأمريكى - كما سبق أن فعل سلفه مناجم بيجن - بمتفاجىء تصليبه ورضه التعامل مع منظمة التحرير على

بالمقابل ذكر مسؤولين إسرائيليين أن بيكر اقترح عقد مشاورات اضافية حول مقترحات شامير، عقد اولها أمس.

عقاب مباحثاته مع الرئيس مبارك، التي اكثت على ضرورة إنهاء الاحتلال الاسرائيلي، وبعد كلام بيكر الذي جاء فيه أن على اسرائيل في نهاية المطاف ان تتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

جندى اسرائيلي يعلق النار على الفلسطينيين الذين خرجوا أمس في مظاهرة في بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة احتجاجاً على زيارة شامير لواشنطن.

وقد اعترف بيكر رغم آراؤه عن ارتباطه لأجواء اجتماعه بشامير أنه لا يزال هناك الكثير من المحادثات والمناقشات على الطريق إلى تحريك عملية السلام. إذا كان ذلك ممكنا، وأكدت الأوساط الامريكية الرسمية أن زيارة شامير ليست نهاية المنوار.

شامير كان قد قال أمس الأول أن الاعتراف بعرضها على بيكر تشمل اجراء انتخابات في الضفة وقطاع غزة تهدف الى انتخاب مفاوضين فلسطينيين يدخلون المفاوضات مع

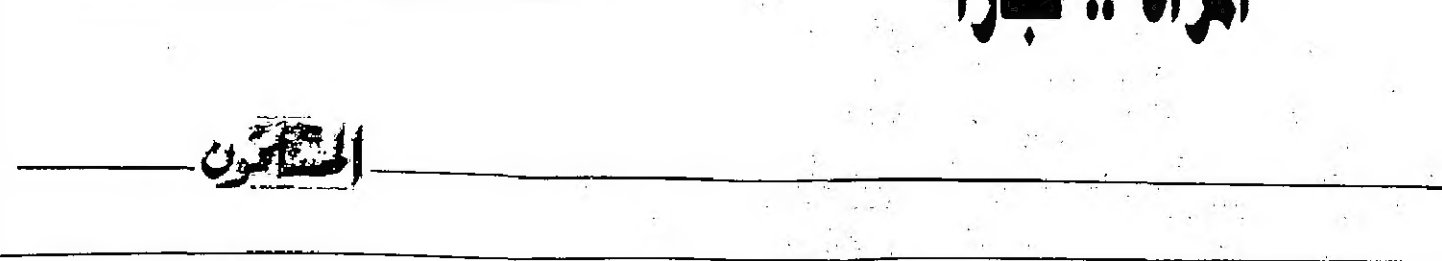
اسرائيل للتوصل الى نوع من الحكم الذاتي المحدود، لفترة انتقالية يصار بعدها الى وضع تصور لصير الاراضي المحتلة.

وقال آفي بازنر المتحدث باسم شامير ان مجموعات عمل امريكية - اسرائيلية بدأت دراسة افكار شامير مركزة على عملية اجراء هذه الانتخابات، التي تخشى بعض المصادر ان

(النّمتة على صفحة ٢)

غداً
في التتمة الوسط
نص الرسالة الفائزة بمسابقة
احسن رسالة للبريد (الاسبوع ٢٨)
وذلك ضمن زاوية كتابات، وقيمة
الجائزة ٥٠٠ جنيه استرليني.

القائمون



تقرير أخباري خاص

زعيم الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض في ألمانيا الغربية يزور واشنطن لتعزيز مركزه تمهيدا للانتخابات العامة المقبلة



فوجل

بون - الشرق الأوسط - من أحد كمال حمدي: يقوم هانز يوخن فوجل، رئيس الحزب الديمقراطي الاشتراكي وزعيم المعارضة في ألمانيا الاتحادية، في الوقت الحاضر بزيارة رسمية للولايات المتحدة، يلتقي خلالها بالرئيس الأمريكي وعضو كبار المسؤولين في الإدارة الأمريكية في واشنطن، الذين استقبلوا فوجل باعتباره المرشح المحتمل لتو في رئاسة الحكومة الألمانية بدلا من المستشار الحالي هلموت كول، في حال فوز الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض في الانتخابات العامة التي ستجري في ألمانيا في أواخر السنة المقبلة ١٩٩٠.

ومن الملاحظ أن أزمة الحكم في بون والمشاكل التي تواجه المستشار الألماني كول بعد الهزائم المتتالية التي أصيب بها حزبه المسيحي الديمقراطي في الانتخابات الإقليمية التي جرت في برلين الغربية وولاية هسن، وأسفرت عن هزائم مررة له، قد أثارت مزيدا من اهتمام المسؤولين في الإدارة الأمريكية حول إمكانية إجراء تغيير شامل في المسرح السياسي الألماني في القريب العاجل، وانعكاس ذلك على العلاقات الألمانية - الأمريكية.

ويشعر فوجل بهذا الأمر ويعرف تماما منذ أن كان وزيرا في حكومة المستشار السابق هلموت كول وعصدة لخدمة برلين الغربية، التي مازالت تخضع لحكم الطغاة الغربيين، وبعد توليه رئاسة الحزب الديمقراطي الاشتراكي الألماني، أثر استقالة رئيسه السابق فيلي براون قبل ثلاث سنوات، ذلك أن فوجل، وهو سياسي مخضرم، يعرف تماما الأهمية الكبيرة التي تحتلها بلاده في إطار سياسة العالم الغربي، ودورها البارز في ميدان الدفاع الأطلسي والتضامن الغربي.

وقد جاءت زيارة زعيم المعارضة الألمانية فوجل للولايات المتحدة في الوقت الذي تتصاعد فيه مخاوف الديمقراطيات الغربية من تزايد اتجاهات اليمين في صفوف الشعب الألماني والقلق الذي يسود الأوساط السياسية والإعلامية في الولايات المتحدة الأمريكية في ظل زعيم المعارضة السابق فيلي براون قبل ثلاث سنوات، ذلك أن فوجل، وهو سياسي مخضرم، يعرف تماما الأهمية الكبيرة التي تحتلها بلاده في إطار سياسة العالم الغربي، ودورها البارز في ميدان الدفاع الأطلسي والتضامن الغربي.

بعد هزة فضيحة الرشوة وضريبة المبيعات

أحزاب المعارضة اليابانية تحشد قواها

لتطالب باستقالة رئيس الوزراء وإجراء انتخابات

طوكيو - ي.ب.أ. استعد زعماء أحزاب المعارضة الرئيسية الأربعة في اليابان أمس لعقد اجتماع لم يسبق له مثيل للدعوة إلى استقالة رئيس الوزراء الياباني نوهورو تاكيشيتا الذي يتعرض زعامته لهزات تزداد قوة نتيجة الفضائح الرشوة، وباتى الاجتماع الذي يعظم زعماء المعارضة عقده اليوم في الوقت الذي أصبح فيه تاكيشيتا نفسه محط الاهتمام في فضيحة شركة توظيف يابانية قدمت رشوة وهدايا لعدد من أعضاء حكومة تاكيشيتا وكبار رجال الأعمال اليابانيين.

وأقر استيرو أوزاوا، نائب رئيس جهاز الموظفين التابع لتاكيشيتا، أمس بيان من الوزراء تلقى فيه تهمته، فقيمتها ٥٠ مليون ين ياباني (٢٧٦ ألف دولار) من الشركة المعنية «ركوتو» في شكل تذاكر لحففي جمع تبرعات عقدا في مايو (أيار) ١٩٨٨ تأييداً للصندوق تاكيشيتا ليأخذ أعلى منصب سياسي تنفيذي في البلاد.

وقال ناكاو باسم الحزب الاشتراكي الياباني، الذي يشكل المعارضة السياسية الرئيسية لرئيس الوزراء، إن حكومة تاكيشيتا فقدت ثقة الشعب ولم تتمتع بتأييد أغلبية الشعب الياباني بسبب الفضيحة المتسعة النطاق وضريبة المبيعات التي لا تلقى قبولا، وقال الناطق باسم الحزب الاشتراكي: سننتفض تحديلات في السياسة بين أحزابنا الأربعة لنحتل تاكيشيتا على حل مجلس النواب وإجراء انتخابات عامة. ونحن نعتقد أن من الشعب سيؤيدنا.

ونشرت صحيفة «مينيتشي شيمون» اليابانية الواسعة الانتشار، أن التأييد الشعبي لحكومة تاكيشيتا انخفض إلى نسبة ٥ في المائة، وهي أدنى مستوى بالنسبة إلى أي رئيس وزراء ياباني منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. وسيمكن اجتماع القمة الذي يعقده زعماء أحزاب المعارضة الأربعة اليوم في العاصمة اليابانية القديمة كيوتو أول مرة يجتمع فيها هؤلاء الزعماء.

وسيسم الاجتماع زعيم الحزب الاشتراكي تاكاكو دوي وزعيم حزب كوميتو (الحكومة النظامية) يوكياكي نوهورو، وهو أدنى مستوى المحلل لتشي ناجاسوكي، وزعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي ساتوسوكي إيدا.

وتشكل هذه الأحزاب الأربعة ما مجموعه ١٧٤ مقعدا في مجلس النواب (دايت) المكون من ٥١٢ مقعدا، وهو المجلس الأدنى في البرلمان الياباني. ويضع الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم بزعمه تاكيشيتا والذي يحكم اليابان منذ تأسيسه سنة ١٩٥٥

خمسون ألف لاجئ من أفغانستان خلال أربعة أشهر

اسلام اباد - قالت مصادر في هيلت اغاثة، أمس: إن ٥٠ ألف لاجئ أفغاني عبروا الحدود إلى باكستان منذ ديسمبر (كانون الأول) الماضي ومن بينهم كثيرون هربوا من القتال الدائر في مدينة جلال اباد الواقعة في شرق أفغانستان.

وأضافت المصادر تقول إن أكثر من ٢٠ ألف لاجئ تدفقوا إلى باكستان عبر الحدود في أعقاب الهجوم الذي شنه المجاهدون على جلال اباد في الخامس من مارس (آذار) الماضي.

وسجل في أحد الأسماء وصول ألفي لاجئ إلى باكستان من ضمنهم ٣٠٢ مليون أفغاني يعيش معظمهم في مخيمات قرب الحدود. وقالت المصادر، التي طلبت عدم نشر اسمائها، إن أبناء وردت عن تدفق اللاجئين في الأيام القليلة الماضية.

وقد عجلت لجان للاغاثة تابعة للحكومة الباكستانية والأمم المتحدة ووكالات اغاثة مستقلة في شمال باكستان وشرقا مسئلة تدفق اللاجئين بسهولة. وقال أحد المصادر: «إن الموقف يعتبر عابثا هنا، أما في أي دولة أخرى فيعتبر حالة طوارئ» في حد ذاته.

حالة الطوارئ مستمرة في هايتي لايام

باريس - أ.ب.أ. أعلن رئيس الحكومة العسكرية الهايتية الجنرال بروسير فيرل، الذي يوجه تمردا عسكريا في مقابلة إذاعية بثتها صباح أمس إذاعة فرنسية، أن حالة الطوارئ في هايتي مستمرة ربما يمين أو ثلاثة أي الوقت الكافي لإعادة العسكريين إلى مكانهم.

وأكد الجنرال في اتصال هاتفي أجرى معه في قصر الرئاسة أن ولا مشككة بينه وبين الجيش، وموضحا أن الحرس الجمهوري وحده يملك مصفحات، في معرض حرصه على التقليل من أهمية التمرد أكد أن حوالي عشرة أو عشرين عسكريا فقد يقعون في أيدي الجيش.

وأكد رئيس النظام الهايتي أن قراره بمواجهة تهريب المخدرات كان في أسس التمرد الذي يواجهه.

تاوان ترسل وقدا رسميا إلى بكن

تايبه - قال بيان رسمي أمس إن تاوان ترسل وقدا رسميا إلى الصين للمرة الأولى منذ عام ١٩٤٩ للمشاركة في الاجتماع السنوي الذي تقامه اللجنة الصينية الشعبية في بكين. وقال البيان إن القرار لا يعني اعتراف تاوان بحكومة بكين.

وتأليه ويكن في حالة حرب من الناحية النظرية منذ عام ١٩٤٩ حين طردت الجيوش الشيوعية الحكومة الوطنية إلى القن في تاوان.

وأضاف البيان التي أصدرته وزارة الخارجية قوله إن مندوبي تاوان لن يجروا أي اتصالات مع مسؤولي حكومة بكين خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة أيام ويبدأ في الرابع من مايو (أيار) المقبل.

ومضى يقول: إن هؤلاء المندوبين سيحضرون الاجتماع كعمثلين لدولة عضو في بنك التنمية الآسيوي.

استمرار المعارك في شمال ناميبيا

وندهوك - ناميبيا - أ.ب. قال مسؤولون أن الاشتباكات استمرت أمس لليلوم الساس على التوالي بين قوات الأمن الجنوب أفريقية ونوار سواوي في ادغال شمال ناميبيا بينما حاولت جنوب أفريقيا وأنجولا وكوبا ترتيب اجتماع طرء لوقف القتال.

وقالت الشرطة أن مائتين من ثوار منظمة شعب جنوب غرب أفريقيا (سواوي) و٢٢ من أفراد قوات الأمن الجنوب أفريقية قتلوا في الاشتباكات منذ السبت الماضي. ونقلت وكالة الأنباء السوفياتية «تاس» عن مسؤول في سواوي ادعاه أن فقط من ثوار سواوي قتلوا في ناميبيا.

وقالت جنوب أفريقيا التي حكمت ناميبيا ٧٤ عاما قد أعلنت أنها قد توفى تطبيق خطة استقلال ناميبيا التي تشرف الامم المتحدة على تنفيذها إذا لم تحسم الأزمة الحالية بسرعة. وقال ناظر باسم وزير خارجية جنوب أفريقيا بيك بوتان أن جنوب أفريقيا وكوبا وأنجولا تحاول ترتيب اجتماع عاجل من أجل إيقاف القتال.

وأضاف الناطق أن الاجتماع الذي يمكن أن يضم مراقبين من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من المرجح أن يعقد غدا قرب وندهوك عاصمة ناميبيا.

وكانت جنوب أفريقيا التي حكمت ناميبيا ٧٤ عاما قد أعلنت أنها قد توفى تطبيق خطة استقلال ناميبيا التي تشرف الامم المتحدة على تنفيذها إذا لم تحسم الأزمة الحالية بسرعة. وقال ناظر باسم وزير خارجية جنوب أفريقيا بيك بوتان أن جنوب أفريقيا وكوبا وأنجولا تحاول ترتيب اجتماع عاجل من أجل إيقاف القتال.

وأضاف الناطق أن الاجتماع الذي يمكن أن يضم مراقبين من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من المرجح أن يعقد غدا قرب وندهوك عاصمة ناميبيا.

وقال سندر ثورنبري، نائب قائد قوات الامم المتحدة في ناميبيا أمس أن الامم المتحدة تأمل في أن تصل إلى وحدت اشتباة في مناطق المعارك في شمال ناميبيا في مطلع الأسبوع المقبل.

وأعلنت الولايات المتحدة أمس أن الامم المتحدة قبلت عرضا أمريكيا لنقل كتيبة مكونة من ٨٥٠ جنديا فلبنديا بالمطارات إلى ناميبيا.

وقال سندر ثورنبري، نائب قائد قوات الامم المتحدة في ناميبيا أمس أن الامم المتحدة تأمل في أن تصل إلى وحدت اشتباة في مناطق المعارك في شمال ناميبيا في مطلع الأسبوع المقبل.

وأعلنت الولايات المتحدة أمس أن الامم المتحدة قبلت عرضا أمريكيا لنقل كتيبة مكونة من ٨٥٠ جنديا فلبنديا بالمطارات إلى ناميبيا.

وقال سندر ثورنبري، نائب قائد قوات الامم المتحدة في ناميبيا أمس أن الامم المتحدة تأمل في أن تصل إلى وحدت اشتباة في مناطق المعارك في شمال ناميبيا في مطلع الأسبوع المقبل.



ملصقة من دمار لبنان وتحويله إلى كومة من الأنقاض والأشلاء وحمامات الدم

بيروت فقدت القدرة على التأمل

مرتبلة وشعور المتحاربين بالإنهيار. وقد أثارت احتمالات المصالحة الجديدة من مظاهر القلق العالي اللبنانيين، فالجامعة الحميدة، ولكن لبنان لم يستغل فترة التأمل هذه من أجل السلام وصيغة من قبل الأخرى ولا سيما سورية والعراق، في غدي مديروها المتحاربين في الحادي في لبنان.

جراحها نتيجة تدخلها في لبنان في عهد الرئيس ريجان. ومع ذلك فإن وزارة الخارجية عرضت حسن النية والاعتماد. وقالت الصحيفة إذا ما نظرنا إلى الأمور ضمن إطار مستقبل مشرق فإن تصدعات لبنان سوف تراب ضمن سياق التسوية الشاملة في الشرق الأوسط. ولكن إن أي حيز ذلك فإن أي إصلاحات مؤقتة وأي ضبط نفس ممكن لن تأتي إلا نتيجة إجراءات تصفية الحادي في لبنان.

تجاهات الصحف العالمية

• أبرزت كل الصحف البريطانية على صفحاتها الأولى في عنوان بارز تباينا واحدا وهو الزيارة التي بدأها الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف إلى بريطانيا. كما شهدت كلها صورا كبيرة على ستة أعمدة لاستقبال رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر ضيفا في مطار هيثرو. وبلغ من اهتمام بعض الصحف «الجزديان» بالعنوان أن نشرته تحت عنوان امتد فمانية أعمدة كاملة.

• وأشارت «التيمز» و«ديلي تلجراف» وغيرهما من الصحف إلى أن جوبراتشوف وجه دعوة إلى الملكة الزاربيت لزيارة الاتحاد السوفياتي، على أنه الملكة تنوي قبول الدعوة مع أن هذا القبول سيكون فيه تخفض عن تحفظات رئاسة الوزارة على الزيارة.

• وأبرزت «الجارديان» تباينا قالت فيه إن شركة الاستثمارات الخفية التي يملكها الأخوة الغابري الذين يملكون متجر هارون الشهير في لندن، خسرت ثلث من ثلاثين مليون جنيه. وقالت الصحيفة إن الضجة بشأن صفقة شراء هارون لاتزال مستمرة حول التقرير الحكومي الذي أعده وزارة التجارة والصناعة عن شراء هارون قبل أربع سنوات.

• ومن أخبار الصفحات الأولى ما نشرته «التيمز» عن إعلان الولايات المتحدة أن الاتحاد السوفياتي باع ليبيا مجموعة من الطائرات الفاتحة المتقدمة من طراز سوخوي ٢٤، ما حذر الإدارة الأمريكية. ويقال إن هذه الطائرات تستطيع التزود بالوقود في الجو، مما يعني أنه سيكون لها دور طويل جدا.



الهند تفرج عن شيخ معتقل

تشانديجار (الهند) - ر. قال مسؤولون حكوميون أمس إن الهند أفرجت عن ٤٧ من المعتقلين الشيخين احتجاجا دون محاكمة لأكثر من أربع سنوات ولكنها ترفع محاكمة ٢٢ آخرين بتهمة جنائية.

وأفرج عن المعتقلين منذ يومين ولكن لم يعلن عن ذلك إلا أمس بعد أن انتهى مسؤولون من مراجعة حالات ٧٩ شخصا احتجزوا منذ عام ١٩٨٤ عندما اقتحم الجيش المعبد الذهبي في أمريتسار وهو أقدس المزارات الدينية عند السيخ.

السيدي

أنت تعرفين ولا ريب تهوين عبر الشرق الأوسط إنك إند على موعد مع مجموعة متنوعة ومنسجمة قوامها خمسة عشر لوستا بهيجاً للشهافة والأفكار تجددها الآن بمجلات مختارة

الاستثمار

قصر خوقير

سابقاً فندق عبد العزيز خوقير

يقع في شارع عبد العزيز بجوار مبنى بلدية غزة ومطبخ الجوارح ١٤٠٩ هـ

الاستثمار

قصر خوقير

سابقاً فندق عبد العزيز خوقير

يقع في شارع عبد العزيز بجوار مبنى بلدية غزة ومطبخ الجوارح ١٤٠٩ هـ

الاستثمار

قصر خوقير

سابقاً فندق عبد العزيز خوقير

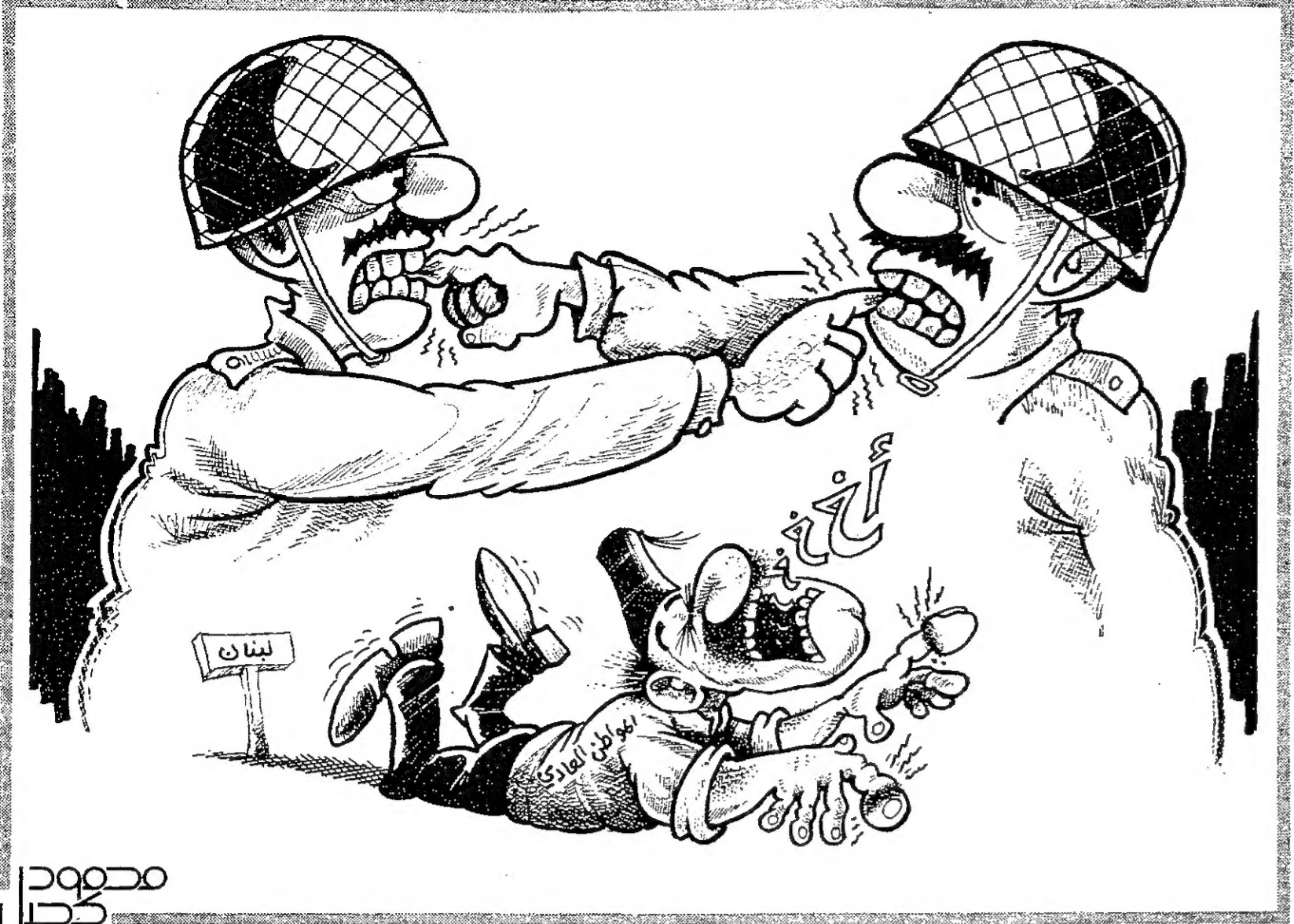
يقع في شارع عبد العزيز بجوار مبنى بلدية غزة ومطبخ الجوارح ١٤٠٩ هـ

الاستثمار

قصر خوقير

سابقاً فندق عبد العزيز خوقير

يقع في شارع عبد العزيز بجوار مبنى بلدية غزة ومطبخ الجوارح ١٤٠٩ هـ



محمود خليل

الحقائق لا تتحدث عن نفسها

للاسف ان الحقائق لا تتحدث عن نفسها، لانها لو فعلت لما حمل «ديوجين» صياحه حسب ماتروي الاسطورة - وانطلق بفنش عن الحقيقة. الغرب عموماً واليهود خصوصاً مقتنعون فعلاً بان الحقائق لا تتحدث عن نفسها. لذلك تراهم منخرطين دائماً في برامج اعلامية واعلامية لتسويق «حقائهم» بين الجمهور.

مناسبة هذا الكلام ما تطلعهنا به الصحف والاذاعات هذه الأيام في مجال تغطية زيارة اسحق شامير للولايات المتحدة وميخائيل جورباتشوف إلى بريطانيا. فقد استأجر اتصال شامير صفحات في جرائد عدة ومساحات هوائية في اذاعات كثيرة للافصاح عن وجهة نظرهم أو للترويج لعدايتهم أو اكنوبة يمههم سريلها في اوساط الناس، كما ان خصوم شامير فعلوا الشيء نفسه.

وفي بريطانيا لم يتوان اليهود الصهاينة عن استئجار صفحات في الجرائد المهمة. لانتقاد ما يسمونه تقصير جورباتشوف في شمل يهود الاتحاد السوفياتي بمظلة مجلساوست، بحيث يسمح لهم، كغيرهم، بالهجرة إلى الخارج.

الامر نفسه يحدث في عواصم أوروبا الغربية، حيث يبادر اصحاب القضايا الكبرى، وحتى الصغرى، إلى مخاطبة الرأي العام عن طريق صفحات في الجرائد ومساحات في الاذاعات، إلا العرب الذين قلما يقع المرء على محاولة مناقلة من جانبهم.

الواقع ان الحقائق لا تتحدث عن نفسها، وهي بحاجة دائماً إلى من يبحث عنها ويدل عليها ويروج لها اذا كان له، بالطبع، مصلحة في ذلك.

لقد ان الأوان لكي يعيد الاعلام العربي، خصوصاً اذاعات الاعلام الخارجي في وزارات الاعلام العربية، النظر في وسائل مخاطبة الرأي العام لاسيما في دول الغرب. فالعرب اصحاب قضايا عادلة وهم لا يحتاجون إلى اكنوبة ومزاعم، شأن الصهاينة، لكي يخطوا الحقائق أو يطمسوها، بل يقتفون فقط إلى قناعة بدخول هذا الباب المباشر لمخاطبة الرأي العام واسأله بحضورهم وعدالة مواقفهم وشريعة حقوقهم.

وإذا كان يتعذر على إدارات الاعلام الخارجي العربية ولوج هذا الباب لسبب أو لآخر، فالأحرى بالهيئات والجمعيات واللجان العربية في الخارج بولوجه وهي، ربما، الأقدر من غيرها على تحقيق نتائج باهرة في هذا المجال.

«الشرق الأوسط»

الشرق الأوسط

جريدة الشرق الأوسط

سدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

الناشر: هاشم علي حافظ

محرر: هاشم علي حافظ

رئيس التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

مدير التحرير: هاشم علي حافظ

التعيين المزعج...؟!!



يوسف أبو الفتح

تفجروا بالمدح لاجلبرجر دون ان يشيروا الى انه هو الآخر كان يقدم استشارات لشركات متعددة الجنسية التي قد تتأثر مصالحها نتيجة قرارات تتخذها الحكومة، وتضيف الجريدة:

ولقد اعطى تور الفرصة لمتقديه من اعضاء اللجنة التي حققت معه لانه كان صريحاً وكشف للجنة عن اسماء كل زبائنه الذين قدم لهم استشارات، كما اوضح تفاصيل ما قدمه لكل واحد منهم اما ابلبرجر فقد اوضح اسماء زبائنه ولكنه لم يكشف ابداً عن الشركات التي اداها لهم، وأشار في رفضه الكشف عما اداه الى شرط في مؤسسة كسينجر وشركاه التي يتولى رئاستها والتي كان في نفس الوقت احد زبائن هذه المؤسسة، وهو الشرط الذي لا يسمح للمصالحين بالمؤسسة الكشف عن الخدمات التي تؤديها لزملائها كما رفض ان يفصح عن اسماء زبائن المؤسسة الذين لم يتعامل معهم هذا وقد تقاضى سنة ١٩٨٨ من مؤسسة كسينجر وشركاه مبلغ ٦٠٠ ألف دولار.

ثم قالت الجريدة:

ولقد تعرض تور لانتقادات متكررة من لجنة مجلس الشيوخ الخارجية بالمجلس التحقيق مع المرشح وتقرر ما اذا كان يصلح للمنصب ام لا.

عندما ناقشت اللجنة ابلبرجر كان تحيزها له واضحا بالمقارنة للموقف الذي وقفته اللجنة التي سبق ان حققت في امر ترشيح عضو الشيوخ السابق جون تور لمنصب وزير الدفاع، فبالنسبة لاجلبرجر لم يحدث تحقيق بالمعنى ولا بالصورة التي تم بها التحقيق مع تور.

هذا التحيز قد جعل جريدة واشنطن بوست تنشر في عددها الصادر يوم ١٨ مارس موقفاً قارنت فيه موقف اللجنة من ابلبرجر وموقف اللجنة من تور، وكان عنوان التحقيق الذي نشرته الجريدة قارصاً لمجلس الشيوخ وشهادة عنيقة بالتحيز في التحقيق مع تور ترشيحه للمنصب.

العنوان الذي اختارته الجريدة هو: «المرشحون والقيم والموقف» وتقول جريدة «واشنطن بوست» في تقريرها:

«بعض الشيوخ الذين صوتوا ضد عضو الشيوخ السابق جون تور عند ترشيحه لتولي منصب وزير الدفاع لانه كان يقدم استشارات لشركات تقوم بمساعدة الاسلحة قد

ولا يجوز اغضاب اصحاب مصانع النسيج من اجل الصين.

وقبل فورد نصيحة بيكر وبذلك بيكر انه عندما قابل بعد ذلك هنري كسينجر لأول مرة في وزارة الخارجية وكان ذلك بعد بضعة اسابيع فقد حياني نظرة لها معناها «انت بيكر النسيج، اي ان كسينجر لم ينس انتصار بيكر عليه».

وعندما قرأت هذه القصة نقاءت باختيار بيكر لمنصب وزير الخارجية، اذ تصورت انه غير داخل في دائرة نفوذ زعيم الصهيونية السياسية النشطة التي يمثلها هنري كسينجر... هذا ما تصوره... ولكن...

ولكن تعيين ابلبرجر؟ نعم، ولكن تعيين لورنس ابلبرجر قد افزعني. افزعني حقيقة لان ابلبرجر هو المساعد الايمن لهنري كسينجر وذلك لانه يتولى منصبا كبيرا في مؤسسة كسينجر وشركاه وتقاضى خلال العام الماضي من هذه المؤسسة اجرا هو ٦٠٠ ألف دولار.

اكثر من ذلك ان لورنس ابلبرجر من انشط الصهيونيين في أمريكا، وتشمله داخل اللوبي اليهودي في الكونجرس (البرلمان) الأمريكي وخضم، وقد سبق ان تحدثت عنه في مقال تم نشره بالشرق الأوسط.

بعد ان تم انتخاب جورج بوش رئيساً للجمهورية، نشرت الصحف ان كسينجر عرض عليه ان يساعده في السياسة الخارجية، وبعد ذلك نشرت ان بوش قابل عرض كسينجر ببرود وقيل ان بين الاسباب التي ادت الى عدم ترشيح بوش بهذا العرض هو معرفته بان كسينجر هو الذي وضع القواعد التي كبت يد أمريكا واضع سياساتها حيال المشكلة العربية الاسرائيلية، فهو الذي وضع قاعدة الاستعصام أمريكا للمساعدات لاسرائيل كسلاح للضغط عليها لتقبل ما لا تريد كما ان أمريكا بالاعتراف بمنظمة التحرير وببرنيسها ياسر عرفات الا اذا أعلنت المنظمة اعترافها بحق اسرائيل في الوجود دون التعرض لأي اعتداء من جانب المنظمة، ووقف كل الاعمال

العرب في أمريكا هو كسينجر وكان قد ابدى استعدادا بعد انتخاب الرئيس بوش ان يساعد في تصريف ورسم السياسة الخارجية للرئيس الجديد.

تعيين بيكر وصراعه القديم مع كسينجر قد اسعدني واعتبرت هذا التعيين من جانب بوش دليلاً على انه لا يريد ان تتسم سياسته بالتحيز لاسرائيل.

ومر أكثر من شهر على قرامتي قصة الصراع بين بيكر وكسينجر وإذا بي ارى بيكر يقترح تعيين لورنس ابلبرجر لمنصب نائب وزير الخارجية.

هذا التعيين قد اثار لدي الشكوك في نوايا وزير الخارجية بل ورئيس الجمهورية في التحول ولو قليلاً عن التأييد المستمر لاسرائيل.

لماذا... تعالوا نستعرض الامور معاً.

الصراع بين بيكر وكسينجر في اواخر سنة ١٩٧٥ استطاع جورج بوش ان يقنع الرئيس الأمريكي فورد ان يستند منصب وكيل وزارة التجارة لبيكر.

كان فورد في هذه الفترة يستعد لخوض انتخابات الرئاسة للمرة الثانية والتي كانت ستم سنة ١٩٧٦، ولهذا كان كثير التفتل في ارجاء الولايات المتحدة ليخطب ويحضر حفلات تقام في المدن الكبرى لتأييده وجمع التبرعات لحملته الانتخابية، وكان يسعى في تلك الفترة الى الحصول على تأييد حزبه ليختره كمرشح للحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة، وكان ينافسه في هذا الاختيار داخل الحزب رونالد ريجان.

كان برنامج فورد يتضمن ان يتعين يوم ٢٦ مارس ١٩٧٦ في مدينة سان فرانسيسكو مجموعة من اصحاب مصانع النسيج المنتشرة في جنوب الولايات المتحدة.

قرر بيكر باعتباره وكيل وزارة التجارة ان يتهنئ هذه الفرصة كي يحقق فائدة مزدوجة لاصحاب مصانع النسيج وفائدة لفورد.

اقترح على فورد ان يضع الخطاب الذي سيلقيه في اجتماعه بالنسبة لدخول النسيج الصيني الى الولايات المتحدة وكان النسيج الصيني لرخص سعره نتيجة لرخص اليد العاملة في الصين قد اخذ ينافس ما تنتجه المصانع الأمريكية منافسة ملهولة.

بين القراءات الكثيرة التي قراتها عن جيس بيكر الخارجية الأمريكية قرات اسعدتني لاني اعتبر ان اشد اعداء



يوسف أبو الفتح

مسكنة شغلة المسرحيات، تحولت الآن إلى لون من الفن الشعبي، وصارت جزءاً من التراث. وزمن كانت مهمة المسرحيات من المهن المتخفية ولها أثرها كما ان المسرحيات كان من الشخصيات المحبوبة لدى

السبب ان العواصم الكبرى في العالم العربي كانت تقسم إلى حارات، كل حارة تقسم إلى اصحاب حرفة معينة... التحشيش والخميرة وطليعة المحمل والسقيين، وكان اهل الحارة يسهرون بعد الاطفال في رمضان بعض الوقت على ضوء القناديل ثم يذهبون للنوم ولا يستطيعون إلا اذا جاء المسرحيات، ينق على طبلته دقات عالية وريثية، متداخلة كل فرد بفسه... يا حياكم حصوصاً قد للنسجور، يا حياكم عبد الهادي اصبح وحده الدائم، يا عبد الله وحده الله... وكانت سبات البيوت ينهض على الفور لأعداد طعام النسجور، ثم يستيقظ الرجال والاطفال.

وكان الرجال لا يعودون للنوم بعد ذلك، فبعد النسجور يذهبون إلى المسجد لصلاة الفجر، فلما ظهرت خيوط الصباح الأولى، ذهب كل منهم إلى مكانه أو إلى محل عمله، وكان العمل في رمضان ينتهي عند الظهر، خصوصاً اذا جاء رمضان في شهر الصيف، وكان الرجال ينالون فترة ما بين العصر والمغرب، وبعد الظهر يبدأ يوم جديد من ايام شهر رمضان.

في تلك الأيام العديدة كان المسرحيات يلعب دوراً في شهر رمضان، كان هو المقاتل الذي يحدد للناس الموعد المناسب للنسجور، وكان يعرف اهل الحارة فرداً فرداً، ويتقدمه دائماً مساعد مسرحياتي يحمل قندلياً في يده يضيء الطريق للمسرحيات، وكان يتبعه من الاطفال، وكان المسرحيات عندما ينتهي من جولته، يحضر اشد الحرس على توصيل كل طفل إلى باب بيته، وكان لا يعود إلى بيته إلا عندما مطمئن ان كل الاطفال قد صاروا في ايد امهاتهم، ولكن تعاقب السنين وظهور المخترعات الجديدة التي ترون للمسرحيات حتى كانت تلتهم تماماً، لدرجة ان وجوده الآن صار لونا من لوان الفنون الشعبية وجزءاً لا يتجزأ من التراث.

وبناء على هذا، وبعد ان حضرنا حفرة من العيد الذهبي للنسجور، فقد كانت العتمة تسود اغلب شوارع القاهرة، ولذلك كان الناس يفضلون النوم على السهر، وكان الراديو يعمل ثلاث فترات في اليوم... فترة الصباح وتمتد من السادسة صباحاً وحتى التاسعة صباحاً وفترة من الثالثة حتى الخامسة بعد الظهر وفترة من السادسة حتى العاشرة مساءً، ثم تغلق دار الاذاعة ابوابها وتقول للنسجورين نصبحون على خير، ولذلك كان المسرحيات هو الجهة المسؤولة الوحيدة التي تقوم بدور شغل في اوقات الصلوات، وكما تحزن كثيراً اذا غلبنا اليوم فلم نستطيع ان نضرب طبله السيد المسرحياتي.

اما الآن فلا احد ينام حتى الاطفال إلا بعد الفجر... والسبب ان الكهرباء تعطي كل شهر من الأرض، والمقاهي مفتوحة حتى الصباح، ووسائل المواصلات لا تقطع طول الليل، والتلفزيون مفتوحة كامراته حتى بعد صلاة الفجر، والراديو لا يطفئ عن الارسال على مدار الأربع والعشرين ساعة، ومع ذلك، فللمسرحيات وجود وإن كانت المهمة تختلف، فهو لا يوقف احداً ولا يهجم بذلك، ولكنه احياناً يتبادل التكات مع الجالس على المقاهي، واحياناً يدخل في قافيه معهم، واحياناً يجلس بينهم يشرب الشاي المخبوط قبل ان يستأنف تجواله من جديد، وأخيراً ان يختلي بالمسرحيات من حيلتها في بداية القرن القادم لأن الذين يحترقون المهمة الآن عاجزوا تجاوزوا السنين بكثرة، واعلهم شهد للعلم الذهبي للمهمة، عندما كان المسرحيات فرداً من افراد الهيئة الاجتماعية، على قدم المساواة مع الصراف والمخضر والرحضاني.

ولقد قضى الزمن في تقدم نحو المستقبل على كل هذه المهن تقريبا، ولم يعد محتفظاً بمكانته حتى الآن إلا السيد المخضر، وقفا الله وابكم شر المخضرين... آمين.

وأهلاً شهي الخيرات والبركات، أهلاً رمضان!

هذه الدنيا



يوسف أبو الفتح

هكذا تكلم شامير!

اهم واصدق ما قلته شامير في أمريكا حتى ساعة ختية هذه السطور، وقبل ان يقبل بوش على أي حال كان قوله القديم عن اجراء الانتخابات في الضفة، وبعد توفر «الهدوء» طبعاً، ليفرض الفلسطينيين حول نوع في الحكم الذاتي، مؤكداً «فهم ان باخداوا اكثر من ذلك مهما حدث... ان أي شيء غير ذلك كارثة لإسرائيل، وإسرائيل يهيم ان تحقق أمنها اكثر ما يهيم سعادتها في مصالحة العالم.

انه يذك بفس لنا حكمة الاصرار المطلق على رفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، ذلك انه من البديهي ان منظمة التحرير لم تقف ربيع قرن، ولم تخض بحار الاستشهاد والدم والشر والحصار والموت، لكي تتحدث عن الحكم الذاتي، والمسئلة الحكة تتصور انها اذا فوضت اهل الداخل تحت الاحتلال، حتى لو كانوا ملتزمين بمنظمة التحرير، كما تقول تلك السلطة احياناً من باب التساهل، تتوقع ان تضغط على اهل الداخل بوسطة ظروف الداخل وبشاعتها، وانها يمكن ان تفرهم ببريق الشاملات الداخلية، وبريق احسن انواع الحياة الموهودة، كما عدا الأرض والسيدة، ما عدا الاستقلال والسحب الاحتلال.

والشرط ايقاف الانتفاضة، على وجه اقل، اي اسرائيل، كعقوبة، تعلمت الدرس، وسوف تعرف كيف ترض الامور بحيث لا تقوم بعد ذلك ابداً، ولا يمد يده إلى حجر.

اي انه لا شيء في قدر السلطة الحكة في اسرائيل قد تغير على الاطلاق.

وقد قل في خير اجنبي قدم من اسرائيل، الخريطة الاسرائيلية الآن هي ان اسحق شامير هو الذي يمثل الوسطاء ولم يعد هناك اليمن المتطرف، والعمل هو اليسار، واليمين هو شارون و... إلى آخر الصف حتى كاهنا.

قدون ان يحدث تغيير داخلي في اسرائيل، ان يحدث شيء...

وقد تحرك الموقف الأمريكي قليلاً، صار هناك فرق واضح بين التصور الأمريكي والتصور الاسرائيلي، لأن ممدا قبول الحوار والتفاهل مع المنظمة صار، بالطبع السابق، هو المؤشر الاساسي لياقي التفاهل، وسنرى ما يحدث بعد لقاء بوش وشامير ثم بعد عودة شامير إلى اسرائيل، حتى نعلم الموقف عاري وليس مكسواً بالعبارة المنقعة.

وليس مكسواً بالعبارة المنقعة.

الاشتراك السنوي: ٨٥٠ ريال سعودي أو ما يعادلها ٣٠٠ دولار في أمريكا وكندا.

ABC

PRINTED AT: مركز الطباعة في العالم

Washington Office: 1321 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920 Washington, D.C. 20004 Tel: (202) 838-7143 Telex: 907062 ARAB NEWS WASH

Houston Office: 2700 West Loop South Suite 1300 Houston, Texas 77027 Tel: (713) 961-0245 Telex: 961024

London Office: 25 Abchurch Lane London EC4N 3DF Tel: (071) 4753 4741 Telex: 639901 ARAB NEWS LON

Paris Office: 10 rue de Valenciennes 75013 Paris Cedex 01 France Tel: (1) 47 33 40 00 Telex: 639901 ARAB NEWS PAR

Riyadh Office: P.O. Box 10952 Riyadh 11169 Saudi Arabia Tel: (966) 4 601 1111 Telex: 639901 ARAB NEWS RIY

Singapore Office: 10 Robinson Road Singapore 0688 Tel: (65) 231 2311 Telex: 639901 ARAB NEWS SING

Tel Aviv Office: 10 Herzl Street Tel Aviv 6101 Israel Tel: (972) 3 611 1111 Telex: 639901 ARAB NEWS TEL

Yamoubo Office: P.O. Box 10952 Yamoubo 11169 Mali Tel: (223) 20 00 00 Telex: 639901 ARAB NEWS YAM

أحمرية السوراء

مارتن لوثر كنج وعركة الحريات العامة

وقد ظل هذا الكتاب على قائمة الكتب انتشارا في الولايات المتحدة لعدة أسابيع متتالية. ولعل سر انتشاره أن كنج شخصية لا يمكن أن يجدها أحد من الشباب الذين لقبوا بجيل الستينات ذلك الجيل الذي عاصر نهاية الاستعمار في أنحاء كثيرة والديناميكيات السياسية والدفاع عن الحرية وحقوق الأقليات. وهو أيضا الجيل الذي عاصر في أمريكا اغتيال كيندي ومارتن لوثر كنج في ظروف غامضة.

شق موسى عليه السلام البحر بعصاه فانفذ من أعنقه من الهلاك. تلك هي المعجزة. وذلك هو التقسيم البلاغي الذي اعتمد إليه تاليلو برانش مؤلف كتاب «شق البحر: مارتن لوثر كنج وحركة الحريات المدنية». فقد كان مارتن لوثر كنج الفضل الأكبر في دفع تلك الحركة التي بدأها السود والمولودين في الجنوب الأمريكي لحاربة التمييز العنصري وكان لزعامة أكبر الأثر في استمرارها.



مارتن لوثر كنج

الناقد فؤاد دوار

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»
الناقد فؤاد دوار ناقد مسرحي، وله العديد من الكتب والدراسات في القصة والرواية والمسرح. يقول في كتابه «أقرأ كتاب» تصريف زو، للكاتب الأمريكي آرثر ميلر، وهو سيرة ذاتية للكاتب المسرحي الكبير الذي يعتبره الناقد والدارسون، أهم كتبه مسرحي معاصر على مستوى العالم كله وأجود الكتيرون منهم على أن سيرة الذاتية هي أهم كتاب صدر سنة ١٩٨٨م.

فؤاد دوار هو مؤلف مسرحية «وفاة بلع منجول» أروع مسرحية خرجت من أمريكا خلال هذا القرن وهو أيضا الرجل الذي واجه بشجاعة معارلات مكاري وتحدي لجنه المسماة لجنة النشاط الهادي لأمريكا بمجلس النواب الأمريكي، وقضيه فساده في مسرحية «أبولو».

ولد سنة ١٩١٥ أي بعد عام من نشوب الحرب العالمية الأولى وكان في الرابعة عشرة من عمره عندما أثار سوق المال في وول ستريت - شهر البنوك ورجال الأعمال في نيويورك - وكان مارفا خلال الأزمة الاقتصادية العالمية الطاحنة وطلبا أثناء مشروع الإصلاح الاقتصادي الذي نفذته الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت... حتى «ميلر» كل ذلك في الكتب بجوية مذهلة فلا بنا أمام قصة أمريكا القرن العشرين.

وحتى أصبح كليا مسرحيا كان معنى ذلك أن يعلو دوره كخمسير بلبله، ما هو ذا مثقف لامع جتو «بودواي» في المسارح بنويويورك - عند قدميه وجلس مارلين مونرو، إلى جواره فكانه جمع التناقضات المستحيلة وحول الحلم الأمريكي إلى حقيقة واقعة.

ومع انهيار ذلك الحلم أصبح ميلر مواطنا عليا وكثر من السفر إلى الخارج بصحبة زوجته الحالية «أنجي سورات» وهي مصورة فوتوغرافية ويعمل بلا كل من أجل تحقيق حرية الكتاب في كل مكان باعتباره رئيس نادي القلم الدولي ويتابع ميلر في الكتاب - كما فعل في وفاة بنع منجول - حركة الذاكرة نفسها. كل فقرة فيه ترتبط بالفقرة السابقة وتندفع منها إلى الفقرة التالية ويصور في مشهد بعد الآخر الزمن بخطوط حادة وبارزة وأصعا دائما تجربته الشخصية بذاك عام خلفتها التاريخية حتى في عهده للسنوات التي عاشها مع مارلين مونرو وقدم رواية حية للصداء بين الصور الخاصة والعامة.

كنج. ولكن هوفر نجح في قلب موازين القوى بحيث أصبح كيندي، رئيسه، تحت سيطرته هو، بدلا من أن يكون العكس هو الصحيح. فقد نجح هوفر في اكتشاف الكثير عن حياة جون كيندي الخاصة وتربطه في علاقات عاطفية خطيرة. فقد اكتشف مثلا أن كيندي كان على علاقة بامرأة في الوقت نفسه الذي رتبها علاقة مع سام جاكمان، زعيم المافيا الذي خلف آل كاسبرني على رأس تلك المؤسسة.

في الواقع لم يكشف هوفر عن فضيحة كيندي وجاكمان، ولكنه انتهره فرصة فيما بعد، عندما كان روبرت كيندي نفسه مرشحا للرئاسة. ففي ذلك الوقت سرب هوفر خبرا مؤذنا أن إجراء الانصاف لأحداد كيندي كيندي كيندي قد تم بتكليف أو تصديق من روبرت كيندي.

والأهم من ذلك أن هوفر قد ساهم بطريق غير مباشر في اغتيال كنج. فمن المعروف أن المكتب الفيدرالي للاستخبارات كان يلزم بمؤامرات الاغتيال قبل وقوعها، وفي تلك الحالات كان المكتب يترصد الضميمة بالخطر المحقق به، ولكن بناء على طلب هوفر امتنع المكتب من منع كنج هذا الامتياز.

ومعنى ذلك أن مغتالي كنج تلقوا ضوئا أخضر لقتله.

فؤاد دوار

هذا الكتاب هي قصة العلاقة غير المباشرة بين كنج وجون كيندي، وروبرت كيندي وبسطة أديار هوفر في تلك العلاقة الثلاثية.

ففي الفترة التي كان روبرت كيندي مدعيا عاما كان في الواقع رئيسا مباشرا لأديار هوفر رئيس المكتب الفيدرالي للاستخبارات، ولكن سلطته كرئيس مباشر لم تجسد بسبب مسلسل من الأحداث.

كان أديار هوفر قد اقنع نفسه بأن راديكالية كنج التي أدت إلى انتشار حركة الحقوق المدنية كانت مؤامرة شيوعية وأن مارتن لوثر كنج كان لعبة مدسوسة يحررها الكرملين. ولعل أحد الأسباب هو أن مكتب الاستخبارات كؤسسة كان يدافع عن وجوده. فقد كانت الشيوعية قد اتفقت بشكل متشدد في الولايات المتحدة في منتصف الثلاثينيات. ومع ذلك ظل المصراع والمستشعرين بالآلات في الشوارع والمؤسسات يدعوى محاربة الشيوعية بينما كان هؤلاء في نظر كيندي وغيره أشبه بمجموعة من مصارعين الثيران في حلبة خارية من الثيران والتفريغ.

والاحتمال الأكبر هو أن جون روبرت كيندي لم يقتنع بدعوى هوفر، أي بالصاق تهمة الشيوعية بمارتن لوثر كنج.

روبرت كيندي

جون كيندي

كان متجها بشدة نحو تلطيف الأجواء بين الشمال والجنوب. ولا شك أن عصص تلك المصالحة كان يتطلب قدرا كبيرا من سياسة تخفيض العيون. وبذلك ترك الشمال للجنوب مطلق الحرية في التعامل مع الملونين في الجنوب. وسارت الأمور على هذا النهج منذ سبعينيات القرن التاسع عشر حتى منتصف الخمسينيات في القرن العشرين.

ثم حدث ما لم يكن في حساب أحد. وظهر شرح كبير في بنين ذلك الصلح القائم. فقد حكمت المحكمة العليا لصالح أحد الملونين في دعوى كان قد رفعها ضد إحدى الإدارات التعليمية في عام ١٩٥٤ مطالبا بإلغاء التفرقة العنصرية في المدارس بناء على أن تلك التفرقة إجراء غير دستوري. وبناء على حكم المحكمة انطلقت تيارات الاحتجاج على مظاهر التفرقة باشكالها، مثل التفرقة في المطاعم والمحاللات. وبناء على تلك المبادرات تزعم كنج حركة انتمت وقوت وقدر لها أن تحارب مؤسسات التفرقة العنصرية.

استقرارية الملونين

كان مارتن لوثر كنج واعظا متميزا. وكانت تلك الفئة تشكل في مجموعها نوعا من الاستقرارية في مجتمع الملونين. أي العديد الذين خرجتهم الحرب الأهلية. وكان كنج يظهر كثيرا من التعاطف لشاعر الفقراء. وبالحقيقة كان الفقراء يشكلون الأغلبية العظمى من رواد الكنيسة الملونين. ولعل تلك الحساسية هي التي جعلته يمس النبض الذي يركب قلب هؤلاء والنفس التي تلهج بالحرية وبهيمهم أن تشاركت من أجل مساواة العمل أو المعيشة.

وبدلا من ذلك حرص على أن يسأل كل فرد عن الأحوال بشكل عام. تلك اللغات الانسانية خفرت له مكانة خاصة في قلوبهم وحققت له ولاه ٨٠٪ من الملونين في الولايات المتحدة. ولكن الجدير بالذكر أن أبنائه طبقه هو. من المعلمين. لم يشاركوا الفقراء في محبتهم. بل ظلوا يكتفون له العدا.

قارئ الكتاب يدرك أن المؤلف يكن لموضوع كتابه الكثير من الاحترام والتقدير. فهو يدافع عنه بحماسة ويدرا عنه اتهامات كثيرة. ولكنه يعمل جاهدا لكي يتجنب عن أسلوب الاشارة في التناول. فمن الثابت مثلا أن مكتب الاستخبارات الفيدرالي تجسس على مواقف كنج. والمؤلف يذكر ذلك ولكنه لا يفرز إلى ما كشفت أساليب التجسس بزعرة في شخصية كنج مخالفة لصفاته الايجابية كزعم، تلك الزعة انعكست في سلوكه الشخصي كميل لعدم الاستقرار والغضب الماصف والانفاس في اللذة أحيانا.

كنج وكيندي والمؤامرة

ومن أغرب القصص الذي يرويها

هذا الكتاب يعد من أفضل النماذج من نوعه كدراسة تحليلية لحركة اجتماعية. وقد لجأ المؤلف في سبيل تخلي الدقة والبحث عن الحقائق إلى معلومات واستنتاجات كثيرة استمدتها من مئات اللقاءات الشخصية إضافة إلى المواد الأرشيفية وما كتب من موضوعه من قبل.

رواية مزدوجة

ان سيرة مارتن لوثر كنج تقدم للقارئ قصة مشوقة في حد ذاتها، ربما لأن المؤلف يرويها ببراعة قصصية ويقل الضوء على جوانبها الانسانية منتقلا بموضوعه بين قمة البطولة وأعماق الخبز وما بينهما. كما أن الرواية مغلقة بروح الدعاية التي تخلق بين الكاتب والقارئ نوعا من التواطؤ اللطيف.

ولعل النمط الذي اختاره المؤلف هو الطين، وانقضت طيور الرفراف على الماء من أوكارها على أشجار الصفصاف كما هو شأنها دائما. وتسلك السلحفاة الصغيرة الطينية اللون بسرعة ملحقة إلى جحرها الطينية قبل أن تنكبها أمواج زورقها البخاري. وفطت ذواتها الانحسار الشواطيء حولها وأخيرا انصهرت الشمس الغاضبة بلونها البرتقالي فانطاعت ببطء في لجة نور المساء الأرجواني.

ويخفي يقول، هذا ما أشبه به عالم «دزني» لاند في هوليوود. ولكنه في الامور عالم حقيقي يسكنه اناس حقيقيون.

ويج باجل أنواع الطيور الخواصة والطيب اصناف السمك التي تسبح طليقة بين أرجل الجاسوس وايدي البشر وقضبان الزواقي السوداء وسيقان القصب النديف.

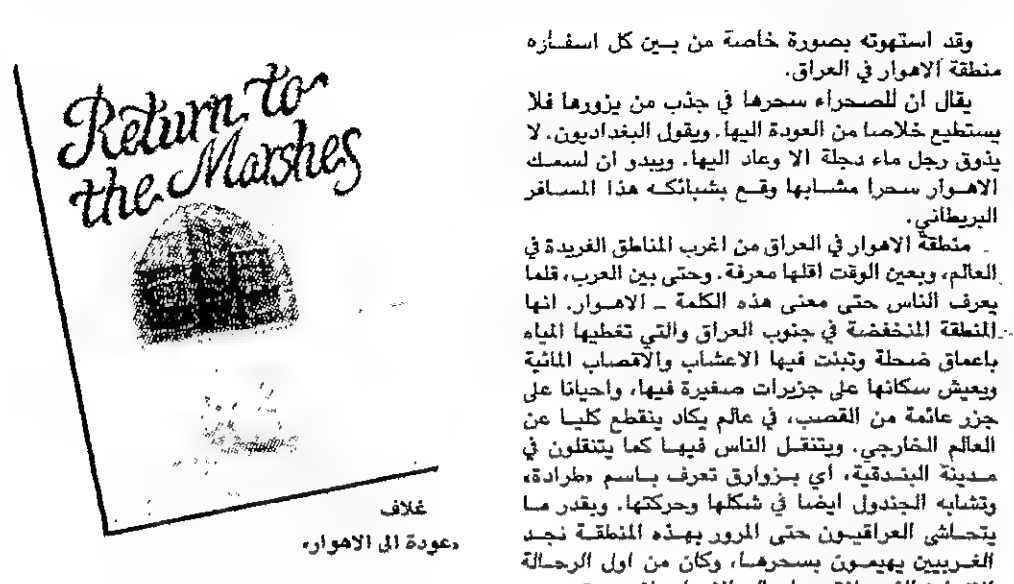
الشمال والجنوب

كان من الطبيعي أن ينظر البيض من زعماء الجنوب تحسوا كنج على أنه المحرض والمبرر على تلك الهزات التي هددت استمرار الواقع كما كان عليه. والطريف ان الاعمال في الولايات الشمالية ابدى تعاطفا قويا مع بعض الجنوب في البداية، وعدا غير مستر نحو كنج. ثم تغيرت الامور تدريجيا. ولعل السبب في ذلك هو أن تيار الرأي

ملف الشرق الأوسط

أهوار العراق من اندر المجتمعات واقدارها على البقاء

اننا نعيش اليوم في عالم لم يتحرك لنا فيه العلماء والرحالة وكلاء السباحة زاوية غير معروفة تثير فضولنا. وقلنا ان عالم المغامرات والرحلات الاستكشافية قد مر وانقضى. ذهبت ايام ابن بطوطة وستانلي والكابتن سكوت. ولكننا مع ذلك نلجأ من حين لآخر لرحلات بعيدون إلى اذهنا ذكريات الجهود الرومانسية لعهد الاستكشافات. من هؤلاء الصحفي البريطاني غافن يونغ، الذي طاف في معظم الإصقاع النائية في الشرق الأوسط والشرق الأقصى ونشر أكثر من كتاب عن أسفاره هذه بلغة أدبية جميلة وكان منها ما حقق روجا فائقا وأعيد طبعه عدة مرات كتابته «زواقي بيضاء إلى الصين» و «عودة زواقي بيضاء» و «العراق: بلاد الرافدين».



وقد استهوته بصورة خاصة من بين كل أسفاره منطقة الأهوار في العراق. ويقال إن للصحرى سحرها في جذب من يزورها فلا يستطيع خلاصا من العودة إليها. ويقول البغداديون. لا يذوق رجل ماء دجلة إلا وعاد إليها. ويبدو أن لسمك الأهوار سحرا مشابها وقب بشتانك هذا المسافر البريطاني.

منطقة الأهوار في العراق من أغرب المناطق الغريبة في العالم. ويعين الوقت أقلها معرفة. وحتى بين العرب. قلما يعرف الناس حتى معنى هذه الكلمة - الأهوار. إنها المنطقة المنخفضة في جنوب العراق والتي تغطيها المياه بأعماق ضخمة وتبتت فيها الأشجار والأشجار المائية. ويعيش سكانها على جزيرات صغيرة فيها. وأحيانا على جزر عائمة من القصب. في عالم يكاد ينقطع كليا عن العالم الخارجي. ويتنقل الناس فيها كما يتنقلون في مدينة البندقية. أي بزواقي تعرف باسم «مراودة» وتشابه الجندول أيضا في شكلها وحركتها. ويقدر ما يتحلى العراقيون حتى الزور بهذه المنطقة نجد العراقيين يهيمنون بسحرها. وكان من أول الرحالة الانجليز الذين اقتحموا عالم الأهوار ولغريد تسيجر وتلاه غافن مكسويل في الخمسينيات.

وفي عام ١٩٥٧ قام الصحفي البريطاني غافن يونغ بأول زيارة للمنطقة وكان حيا لأول نظرة. وظل هذا الحب ينتاب قلبه طوال السنوات التالية حتى غلبه الضيق أخيرا فعاد إلى الأهوار في ١٩٧٣. وكتب بعدئذ كتابه الشهير «عودة إلى الأهوار». الذي سجل فيه ذكرياته وملاحظاته وعواطفه تجاه المنطقة وتجاه سكانها الذين أخذ يرتبط بهم بروابط صداقة حميمة انسابت بصدق على صفحات الكتاب. يقول المؤلف في الصفحة الأولى في كتابه هذا كتاب هو بصورة أولية كتاب شخصي. انني أشعره كنوع من التحية لأصدقائي العرب في الأهوار. وفي صفحة مقابلة يدرج المؤلف الرحلة أسماء هؤلاء الاصدقاء ويهدي اليهم كتابه... عجم بن حاج حسين، حسن بن مناني، عمارة بين تكب، سيستاني يصون بن محسن، صحن بن كاظم... أسماء غريبة نوعا ما. نعم انهم سكان الأهوار. قوم لهم خاصيتهم وهويتهم وعلمهم... وأيضا ولم لا؟ أسمائهم.

وقال الحب يحصف يغافن يونغ ويجره إلى الأهوار مرة تلو المرة. وفي عام ١٩٨٢ عاد إلى الأهوار ليرى بصورة خاصة ما تركته حرب الخليج فيها في آثار. أترى مازال اصداؤه أحياء فيها؟ أم هل أهلك الحرب أحدا منهم؟

وعاد إلى لندن ويعودته عاد إلى كتابه القديم فتقحه وأضاف إليه مشاهداته في سفراته اللاحقة. ولأسيا بعد اندلاع الحرب. وهذه هي النسخة الجديدة للكتاب الكلاسيكي «عودة إلى الأهوار». وفي هذه الطبعة الأخيرة سجل التطور الذي انتاب المنطقة. هناك برج حديدي أشبه بياقوت الأطلال. ولكن كلا. أنه عمل للسك. ومثل ذلك يقال عن المنشآت الجديدة. كلها معامل ومدارس.

علاء القحطيني

الزوجة الأجنبية تتحدث كتاب جديد تضعه باحثة اجتماعية ألمانية

صدر عن دار نشر «كتسونه» الألمانية في مدينة فرانكفورت - ماين جمهورية ألمانيا الاتحادية أخيرا كتاب جديد بعنوان «نحن نبحث عما نعلم به» للباحثة الاجتماعية الألمانية بيترس هشت - الشنوي. الكتاب ملخص للرسالة التي قدمتها لنيل شهادة الدكتوراة من جامعة بريمن بشمال ألمانيا الاتحادية. والتي تتناول فيها موضوع الزواج بين الألمانيات والأجانب وخاصة أبناء العالين الغربي والاسلامي. وتفتتح الابحثة الاجتماعية والسيدة للزواج المختلط.

وقد قامت هذه الابحثة الاجتماعية من مواطن عربي. خلال سنوات طويلة بأجراء أبحاث ودراسات مطولة وعقد لقاءات عديدة مع النساء الألمانيات المتزوجات من أشخاص أجانب، وخاصة من عرب ومسلمين واسيا في إطار البحوث الدولية للنساء المتزوجات من اجانب التي تعنى بهذا الموضوع وما يرتبط عليه من أثار وحقوق وواجبات. وغيرها من الهياكل والجمعيات المناهية التي انتشرت في معظم الولايات والمدن الألمانية خلال السنوات الأخيرة. خاصة بعد ازدياد نسبة الاجانب في ألمانيا الاتحادية وعقد الزواج بين الرجال الأجانب والنساء الألمانيات. من المعروف أن جمهورية ألمانيا الاتحادية التي يقطن فيها حوالي ١٢ مليون شخص تضم قرابة ٤,٥ مليون شخص اجنبي. بينهم عديد من العرب. ومن المسلمين من أبناء تركيا وألبانستان وروسلافيا ومدول آسيا وأفريقيا.

وقد عالجت المؤلفة في رسالتها هذه أثار الاسرة والمجتمع والثقافة التي يجعلها مع الرجل الاجنبي عند قدومه إلى ألمانيا. وانعكاس ذلك على حياته اليومية فيها. وعلى زواجه من امرأة ألمانية والنتائج الناجمة عن ذلك. وقد أوردت في هذه الرسالة أمثلة عديدة تتناول هذه الآثار والنتائج بصورة تفصيلية وتحليلية في الوقت نفسه الذي أشارت فيه هذه الدراسة الاجتماعية المهمة إلى الأحكام ووجهات النظر للسلطة والأحكام المسبقة التي يفرضها المجتمع على المرأة الألمانية المتزوجة من شخص اجنبي. ومعارضة أسرتها في هذا الزواج غالبا. كما أشارت إلى الحياة التي يعيشها الرجل الاجنبي في المجتمع الألماني قبل زواجه من ألمانية. والمشاكل والصعاب المحيطة به. علاوة ونشوره بالعزلة والانعزال عن لغة وثقافته - على الرغم من مجتمع الرفاه والتقدم الذي يعيش فيه في ألمانيا - وشعور القلق الدائم الذي ينتابه بشأن الإرضاع للثقافة المتلفة باقائه في ألمانيا وعمله فيها. وعجزه عن التوفيق بين حضارتين وثقافتين مختلفتين.

وتشير الباحثة الاجتماعية الألمانية إلى أن من أصعب التحديات التي يواجهها الزوج وكذلك الزواج الألماني الاجنبي هو فقدان الارتباط الاجتماعي والثقافي والفكري بين الزوجين. لأسيا في المراحل الأولى من هذا الزواج المختلط وعمره انقضاء. فقرة مطولة من الوقت قبل أن يطر الطرفان على أسس مشتركة للارتباط القائم

أحمد كمال حمدي

أوسع الكتب انتشارا

الحدود الفاصلة بين سلوك المبدع وانجازة الإبداعي

الحدود الفاصلة بين سلوك المبدع وانجازة الإبداعي

الحدود الفاصلة بين سلوك المبدع وانجازة الإبداعي

الحدود الفاصلة بين سلوك المبدع وانجازة الإبداعي

حرب الفايدي - رواية

أبش وأشد

حتى نجح في الحصول على موافقة لجنة الاحتكارات الحكومية على شراء هارون، إلا أنه يخوض الآن حرباً عنيفة في مواجهة الحملات التي يتعرض لها على صفحات بعض الجرائد البريطانية ومنها «الويزيرفر» التي تملكها الشركة التي يترأسها رولاند أو في بعض قنوات التلفزيون البريطانية.

وقد تكون بعض هذه الحروب في حكم المذبذبة في إطار ما تشع به بعض النظم الاقتصادية الرأسمالية والقوانين البريطانية ولكن خروج حرب الفايدي - رولاند عن سلاسل القضاء لا المساس بمسائل شخصية كالعرض لاصل أسرة الفايدي وتاريخها هو الذي يلزم التساؤل الحقيقي حول مدى ما تلعبه جنسية الفايدي كعربي وعربي في تاجيح هذه الحرب ومواجهته بهذه الحملات السوء.

قلد أدهشني ما أثاره معظم البريطانيين الذين قابلتهم خلال الفترة الأخيرة حول قضية هارون ليس لأنها كانت القاسم المشترك في بداية أي حوار معي ولكن لأن الحوار كان يتجه على الفور إلى أصل عائلة الفايدي وتاريخها وكأنها المحور الأساسي في مدى أحقية الفايدي في شراء هارون.

فمن قائل أن عائلته لا يرجع تاريخها إلى ٢٠٠ عام في الاسكندرية كما يقول أو أنه ليس صحبياً وأن والده لم يكن ثرياً ولم يكن يملك شركة بواخر امت في الستينات في عهد عبد الناصر كما نشر عنه.

والغريب أن إحدى قنوات التلفزيون البريطانية أذاعت مرين حلقة كاملة أخذت شكل تحقيق صور بحثاً عن تاريخ أسرة الفايدي في الاسكندرية ومدى ثراء والده في مصر في محاولة لاثبات العنصر.

ورغم كل ذلك تبقى حقيقة يصعب إنكارها تتمثل في ذلك الدور من الشؤون بالسعودية الذي يملأ نفس كل مصري وعربي وهو يرى مصرياً عربياً طرفاً في حرب بهذه الضراوة يحيط بها هذا الحجم من الضجة في عاصمة مثل لندن.

محمود عطا الله

اختلفت الآراء في بريطانيا حتى العربية منها إزاء إبعاد الصراع الدائر بين محمد الفايدي رجل الأعمال المصري وبين تاليني رولاند رجل الأعمال البريطاني حول امتلاك منجم «هارون» الشهير وهو الصراع الذي يشغل الرأي العام بكل قطاعاته في بريطانيا بعد أن احتل الصفحات الأولى من الجرائد وتصدر النشرات الإخبارية في التلفزيون والأذاعة.

فالبعض يرى في هذا الصراع حرباً عادية من تلك الحروب الاقتصادية التي دأبنا ما تنشب في الغرب بين كبار رجال الأعمال في إطار التنافس التجاري الذي تتجسه النظم الرأسمالية في الوقت الذي يرى فيه البعض الآخر حرباً ذات بعد خاص بمعناه أن أحد طرفيها رجل أعمال عربي نجح في شراء منجم يعد أحد المعالم التي تفتخر بها بريطانيا وتعتبره ثروة قومية من حيث الضخامة والشهرة.

ويعتقد الرأي الأول في مناقشته على أن هذه الحرب ليست الأولى التي تثير هذه الضجة في بريطانيا فقد سبقتها حروب أخرى منها ما دار حتى حول نوادي كرة القدم التي تعد في بريطانيا مؤسسات تجارية بين مليونيرات بريطانيين واجانب.

كما يرى أصحاب هذا الرأي أن المعروف عن تاليني رولاند رئيس مجموعة شركات لونسو الملكية لصحيفة «الويزيرفر» البريطانية أنه يسعى منذ نحو عشرة أعوام لشراء شركة «هاوس أوف فريزر» الملكية لهارون وأنه يجهر بذلك علناً رغم كل الإخفاقات التي تعرض لها نتيجة لرفض لجنة الاحتكارات الحكومية لعروضه.

أما الرأي الثاني فيرى أن حرب الفايدي ورولاند فاقته كل الحروب السابقة وغطت الضجة التي أثارها على كل الأحداث السياسية البريطانية طوال أكثر من شهر وجذبت اهتمام الشعب البريطاني كله بجميع قطاعاته لا لسبب إلا لأن النظر الرئيسي في هذه الحرب مصري عربي امتلك أكبر منجم في بريطانيا وأكثرها شهرة في العالم.

ورغم أن الفايدي قد خاض معركة ليست هينة



تأخر الأستاذ فنفس التلاميذ! جلس التلاميذ في إحدى مدارس مدينة طوكيو عاصمة اليابان ينتظرون وصول الأستاذ الذي يعلمهم.. لكن الأستاذ تأخر عن الموعد المحدد لوصولهم فانتقل التلاميذ التعلّس كما يبدو وأضاحا على وجه التلميذ الظاهر في الصورة أعلاه.

● أساميل ميرشانت المخرج والمنتج السينمائي الهندي وصل إلى تونس أنجيليس للترويج لفيلمه الجديد «ميد نيويورك».

● ديفيد ليفيت الكاتب الأمريكي وصل إلى لندن في زيارة عمل قصيرة بمناسبة صدور كتابه الجديد «مواطف متساوية».

● هاريس بولن المخرج الأمريكي المعروف أنهى زيارة عمل قصيرة للتدريس أجراها خلالها بعض الترتيبات مع محطة الإذاعة البريطانية بي بي سي.

● ستيفي كيتش الممثل الأمريكي المعروف ينتقل حالياً بين باريس وميونخ وبراج حيث يقوم بتصوير فيلمه الجديد «مساكين» إلى جانب الممثلة الفلبينية كاتريسي.

● سوزان سونفاج الكاتبة الأمريكية المعروفة عادت إلى نيويورك بعد زيارة عمل قصيرة إلى لندن بمناسبة صدور كتابها الجديد حول مرض الإيدز عن دار نشر «فاينكيغ».

● تومي تيون الفني ونجم الرقص الأمريكي قام بتسجيل برنامج غنائي خاص لحظته تلفزيون تيمز البريطانية المستقلة.

الاطباء في بريطانيا يهددون بالاضراب

لندن - واس - هدد آلاف من الأطباء العموميين في بريطانيا بتقديم استقالات جماعية من المستشفيات والمراكز الصحية التي يعملون فيها إذا ما فرضت عليهم الحكومة عقوبات العمل الجديدة الصارمة للتعديلات التي ستطبقها وزارة الصحة على نظام الخدمات الصحية العامة في بريطانيا.

وتكثفت احتجاجات استطلاع الرأي أجريت بين ٨٣٠٠ طبيب ٩٥ بالمائة منهم يرفضون اللوائح المقترحة في عقود عملهم الجديد فيما حذر تسعون بالمائة منهم من التعديلات الجديدة ستؤدي إلى الأضرار بصالح المرضى نتيجة لخفض التخصصات المالية المتاحة للعلاج والرعاية في اللوائح الجديدة.



شارلوتون هيسونون

● شارلوتون هيسونون الممثل الأمريكي العالمي يصل إلى لندن في منتصف شهر مايو (أيار) المقبل في زيارة خاصة.

● مايكل أسيل مقدم البرامج التلفزيونية البريطانية تلقى دعوة لزيارة الولايات المتحدة الأمريكية.

● ليف أولمان الممثلة البولندية حضرت مع ليويلد بيرنشتاين الموسيقار العالمي الشهير الاحتفال بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيس الكلية الأمريكية المهنية للأطفال في نيويورك.

● فيرجينيا مكنتا الممثلة البريطانية المعروفة عادت إلى لندن بعد زيارة عمل قصيرة لجانب أفريقيا صورت خلالها لقطات من فيلمها الجديد «تصبح على خير».



عواطف والي

● السيدة عواطف والي، رئيسة جمعية أصدقاء الشعب، تقوم حالياً بالاشتراك مع منظمة الأمم المتحدة للتربية بتقنية مشروع تدريب المرأة على مهارات جديدة لرفع مستوى دخل الأسرة في المناطق الشعبية.

● الدكتور عمر الحسن مدير مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية عاد إلى لندن بعد زيارة إلى القاهرة التقى فيها مع رئيس هيئة التصنيع العسكري المصري السعدي في روما خالد التركي الذي يقضي فترة نقاهة عقب العملية الجراحية التي أجريت له.

● الدكتور عبد الوهاب عطل محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في السعودية رعى في الرياض حفل الختام لفعاليات المسابقات المهنية السنوية إقامة على مستوى السعودية.

● السفير الدكتور فحسي مرعي القنصل العام المصري في جدة حضر العشاء الذي أقامه قائد الفرقة والطاير التابعة للجوية المصرية أثناء زيارتها لميناء جدة الإسلامي قادمة من ميناء والحديدة اليمن في طريقها إلى الاسكندرية.

● الشيخ علي عبد الله جابر الأستاذ في قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز في المدينة المنورة، غادر إلى مكة المكرمة ليؤمن جموع المصلين طوال شهر رمضان المبارك في صلاة التراويح وصلاة التهجد في الشهر الأواخر منه، وذلك بمشاركة أمام خطيب المسجد الحرام الشيخ عبد الرحمن السديس.

● عبد اللطيف عمر غراب العضو المنتدب والدير العام للشركة الإسلامية للتأمينات في السعودية عاد إلى جدة قادماً من الإمارات العربية المتحدة بعد رحلة عمل هناك.

● تشارلوت هيسونون الممثلة الأمريكية المعروفة بديرة البارز في مسلسل «هيل ستريت بلوز» موجودة في لندن حالياً بمناسبة تصوير فيلمه الجديد «التكاثف الليلي».

● فهد محمد بن طاهر والسيدة حرمه رزقا مولودة اختاراً لها اسم أفنان.

● حسام محمود فكري مسؤول العلاقات العامة في شركة سعودي بالفاخرة يلق وحرمه مولودة سميها محمد.

● عبد الحميد عبد الكريم سمرقند رجل الأعمال السعودي تم زفافه على كريمة محمود جابر سمرقند في قصر الطائف للأفراح.

● فهد محمد بن طاهر والسيدة حرمه رزقا مولودة اختاراً لها اسم أفنان.

● حسام محمود فكري مسؤول العلاقات العامة في شركة سعودي بالفاخرة يلق وحرمه مولودة سميها محمد.

● عبد الحميد عبد الكريم سمرقند رجل الأعمال السعودي تم زفافه على كريمة محمود جابر سمرقند في قصر الطائف للأفراح.

● فهد محمد بن طاهر والسيدة حرمه رزقا مولودة اختاراً لها اسم أفنان.

● حسام محمود فكري مسؤول العلاقات العامة في شركة سعودي بالفاخرة يلق وحرمه مولودة سميها محمد.

● عبد الحميد عبد الكريم سمرقند رجل الأعمال السعودي تم زفافه على كريمة محمود جابر سمرقند في قصر الطائف للأفراح.

● فهد محمد بن طاهر والسيدة حرمه رزقا مولودة اختاراً لها اسم أفنان.

● حسام محمود فكري مسؤول العلاقات العامة في شركة سعودي بالفاخرة يلق وحرمه مولودة سميها محمد.

● عبد الحميد عبد الكريم سمرقند رجل الأعمال السعودي تم زفافه على كريمة محمود جابر سمرقند في قصر الطائف للأفراح.

● فهد محمد بن طاهر والسيدة حرمه رزقا مولودة اختاراً لها اسم أفنان.

● حسام محمود فكري مسؤول العلاقات العامة في شركة سعودي بالفاخرة يلق وحرمه مولودة سميها محمد.

● عبد الحميد عبد الكريم سمرقند رجل الأعمال السعودي تم زفافه على كريمة محمود جابر سمرقند في قصر الطائف للأفراح.

● فهد محمد بن طاهر والسيدة حرمه رزقا مولودة اختاراً لها اسم أفنان.

● حسام محمود فكري مسؤول العلاقات العامة في شركة سعودي بالفاخرة يلق وحرمه مولودة سميها محمد.

مزور «يومييات هتطر» يفتتح معرضاً يبيع فيه لوحات زائفة لكبار الرسامين

ويرسم أو على الأصح يقد كوجاوار اللوحات العنصرية في مكتبه العلوي بمنزله في ضواحي شتوتجارت. ويضع اللوحات في المعرض رسمها خلال وجوده في السجن.

وعادة يستغرق تقليد متقن لأحد كبار الفنانين من يومين إلى أسبوع. ولكن كوجاوار أمضى ١٢ شهراً في تقليد لوحة لرامباندت يعرضها للبيع بمبلغ ٣٥,٠٠٠ مارك (١٨,٥٠٠ دولار).

وقال كوجاوار في صوت خشن يعكس أصابعه بالسرطان واضطربت لاذخاها القرن أربع مرات حتى تبدو عليها دلائل القدم سن ٢٢٠ سنة.

ويقول كوجاوار أنه يرسم اللوحات بنفس ضربات الفرشاة لاستعادة الرسم بعد أن بذل مجهوداً شاقاً في دراسته. وقال «لاكتساب أسلوب أحد كبار الفنانين أدرس سيرته الذاتية لاكتشف سر نبوغه. وإذا أعجبني أحدهم أقرأ عنه طوال الليل ثم أبدأ في الرسم. وعند فراقه لاكتشف أخطاء فنية في لوحة كان يقلدها.

ومن أعماله واحدة منقولة عن لوحة للرسام الإسباني سلفادور دالي عنوانها «معدة العصر الجديد» وقد باعها بمبلغ ١,٨٠٠ مارك (٩٥٢ دولاراً).

وقال كوجاوار في صوت خشن يعكس أصابعه بالسرطان واضطربت لاذخاها القرن أربع مرات حتى تبدو عليها دلائل القدم سن ٢٢٠ سنة.

ويقول كوجاوار أنه يرسم اللوحات بنفس ضربات الفرشاة لاستعادة الرسم بعد أن بذل مجهوداً شاقاً في دراسته. وقال «لاكتساب أسلوب أحد كبار الفنانين أدرس سيرته الذاتية لاكتشف سر نبوغه. وإذا أعجبني أحدهم أقرأ عنه طوال الليل ثم أبدأ في الرسم. وعند فراقه لاكتشف أخطاء فنية في لوحة كان يقلدها.

ومن أعماله واحدة منقولة عن لوحة للرسام الإسباني سلفادور دالي عنوانها «معدة العصر الجديد» وقد باعها بمبلغ ١,٨٠٠ مارك (٩٥٢ دولاراً).

وقال كوجاوار في صوت خشن يعكس أصابعه بالسرطان واضطربت لاذخاها القرن أربع مرات حتى تبدو عليها دلائل القدم سن ٢٢٠ سنة.

ويقول كوجاوار أنه يرسم اللوحات بنفس ضربات الفرشاة لاستعادة الرسم بعد أن بذل مجهوداً شاقاً في دراسته. وقال «لاكتساب أسلوب أحد كبار الفنانين أدرس سيرته الذاتية لاكتشف سر نبوغه. وإذا أعجبني أحدهم أقرأ عنه طوال الليل ثم أبدأ في الرسم. وعند فراقه لاكتشف أخطاء فنية في لوحة كان يقلدها.

ومن أعماله واحدة منقولة عن لوحة للرسام الإسباني سلفادور دالي عنوانها «معدة العصر الجديد» وقد باعها بمبلغ ١,٨٠٠ مارك (٩٥٢ دولاراً).

وقال كوجاوار في صوت خشن يعكس أصابعه بالسرطان واضطربت لاذخاها القرن أربع مرات حتى تبدو عليها دلائل القدم سن ٢٢٠ سنة.

ويقول كوجاوار أنه يرسم اللوحات بنفس ضربات الفرشاة لاستعادة الرسم بعد أن بذل مجهوداً شاقاً في دراسته. وقال «لاكتساب أسلوب أحد كبار الفنانين أدرس سيرته الذاتية لاكتشف سر نبوغه. وإذا أعجبني أحدهم أقرأ عنه طوال الليل ثم أبدأ في الرسم. وعند فراقه لاكتشف أخطاء فنية في لوحة كان يقلدها.

ومن أعماله واحدة منقولة عن لوحة للرسام الإسباني سلفادور دالي عنوانها «معدة العصر الجديد» وقد باعها بمبلغ ١,٨٠٠ مارك (٩٥٢ دولاراً).

وقال كوجاوار في صوت خشن يعكس أصابعه بالسرطان واضطربت لاذخاها القرن أربع مرات حتى تبدو عليها دلائل القدم سن ٢٢٠ سنة.



طفلة سعودية في المهرجان بلباسها التقليدي وخلفها نماذج من التحف والصناعات التقليدية السعودية.

المهرجان السعودي السنوي للتراث والثقافة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

اختتم المهرجان السنوي الثامن للتراث والثقافة والماكولات السعودية في فندق الانتركونتننتال في الرياض الذي ضم نماذج من التراث الشعبي وسوقاً شعبية لبيع الإبل والتحف والأزياء التقليدية ومجسمات تشكيلية لبعض المعالم الحضارية. كما وضع عند المدخل الرئيسي المهرجان الحصان العربي النحيل وعدد من الجمل لأعطاء صورة عن التراث القديم.

كما صمم الممثل الرئيسي على شكل بوابة لأحد القصور القديمة حيث الباب الخشبي وجدار الطين. كما اشتمل المهرجان على نماذج وقطع أثرية من التراث الشعبي القديم، وصمم مجسم لثغر قديمة لاستخراج المياه والسواني، لري المزروعات.

وشاورت فرقة «الدعيرة» بتقديم فقرات متنوعة من الفنون والعروض الشعبية كالعرضة الجديدة والعزف على العود والربابة والمسحمة. وضم المهرجان معرضاً للوحات الفنية التشكيلية. وشارك في المهرجان معهد العاصمة النموذجي بتقديم لوحات فنية لطالب المعهد وقدمت في المهرجان بعض الماكولات الشعبية السعودية مثل «المقوق» و«الجريش» و«القرصان» وغيرها.

أعلام

«الأقلام» والمسرح

بغداد - الشرق الأوسط - من معد قياض: خصصت مجلة «الأقلام» العراقية الصادرة عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد، للمسرح العراقي، وجاء العدد الأخير متزامناً مع انعقاد مهرجان السينما والمسرح العراقي. صورة الغلاف كانت من تخطيط الفنانة هانا مال الله، مشخصة الفنان المسرحي العراقي الكبير إبراهيم جلال فيما جاء العدد غنياً بالمختصين والدراسات والحوارات والوثائق والمقتطفات المسرحية.

والعربي مقارنة بفرقة المسرح (الفني). تضمن العدد أيضاً حوارين مع اثنين من عمالقة المسرح العراقي: إبراهيم جلال: السؤال الإبداعي، يوسف العاني: أشتى أن أسير خطوة دون أن تعلم، إلى جانب وثيقة مهمة: لقاء مع حفي الضيف، أعاد وتقديم الناقد حاتم العسكر سكرتير تحرير «الأقلام» وفي باب متابعة مسرحية نقراً: (بعضة في النقد المسرحي) د. علي جواد الطاهر، (دعوة للمناقشة المسرحية) أحمد خاف، (صراع القهر والانهزام في مسرح صلاح عيد الصبور) إبراهيم جنداري، واختتم العدد، مواده بمناقشة رسالة جامعية عن (المسرحية التاريخية بين الوثيقة والفن) للناقد حسين الانصاري. يمتاز العدد بجهد ممتاز لكنه أغفل جانب مسرح الطفل في العراق، من حيث النص أو النقد والتأليف، وهذا مأخذ كان من الممكن تداركه.

وهذه فرصة لأن نقراً تصوير مسرحية لكتاب القصة العراقية أمثال: فؤاد التكري (لعبة الاحلام)، عبد الستار ناصر (هذه المرة نعم)، عبد المجيد لطفي (ذلك الحب الذي يمكن أن يعود)، طلال حسن (ريم)، منير عبد الأمير (حلم امرأة)، إلى جانب نصيوص المسرحيين: يوسف الصائغ (اللحمة المويجة)، محي الدين زنكة (تكلم يا حجر)، د. صلاح القصب (الرجل صاحب الخطة السوداء)، د. عقيل مهدي يوسف (سيدة بنبوية في مسرحية عراقية) كما كتب نقد المسرح لدراسات مسرحية تخص واقع المسرح العراقي وتدرس اتجاهاته وتأثيره: ياسين النصير (ثلاثة نماذج من الإخراج المسرحي في العراق)، د. ضياء خضير (قواعد التفكير المسرحي)، د. عبد الاله كمال الدين (أثر المسرح التجسيمي في الأدب المسرحي العراقي)، د. جميل نصيف (وداعاً أيها الشعراء)، سامي عبد الحميد (فرقة مسرح الخليج

معرض دائم للتراث العماني في معهد العالم العربي بباريس

مسقط - والشرق الأوسط - مكتب الخليج: شواهد التراث العماني والحضارة العمانية القديمة سيكون لها معرض دائم في معهد العالم العربي في باريس لاتاحة الفرصة أمام الشعب الفرنسي والأوروبي لمعرفة معالم التراث في سلطنة عمان على مر الزمن.

وقد اتفق السيد اندجار جيزاني رئيس معهد العالم العربي الذي يزود سلطنة عمان على تخصيص مساحة في المعهد لتكون معرضاً للسلطنة ويجري الآن اختيار النماذج والأثاث المناسبة لارسالها إلى العاصمة الفرنسية.

وقال السيد سال الله علي حبيب مستشار وزارة التراث القومي والثقافي الخاصي ان السلطنة ستفتح معرضاً خاصاً في معهد العالم العربي في باريس في منتصف شهر يونيو (حزيران) المقبل يستمر أسبوعين.

عائلة المغفور له شكري القوتلي وأقرباؤهم وأنساباؤهم ينعون بمزيد اللوعة والأسى والدتهم وفقيدهم الغالية

السيدة بهيرة سعيد الدالاتي

حرم المغفور له الرئيس شكري القوتلي طيب الله ثراه، وقد توفاهها الله في باريس يوم الاثنين في ٢٧ شعبان الموافق ٣ نيسان (أبريل) ١٩٨٩، وسينقل جثمانها الطاهر إلى دمشق ويوارى الثرى يوم الجمعة في واحد رمضان الموافق ٧ نيسان (أبريل) إن الله وإنا إليه راجعون.

منزل الفقيده بباريس: 20 Court Albert Premiere Paris 75008

أو العنوان البرقي: صندوق بريد ٦٤٦٤ - الرياض - المملكة العربية السعودية.

الإسلامي في الجزائر، يشرح في حديث شامل لـ. الشرق الأوسط، ظروف المرحلة ومطالب المسلمين.

(صفحة دين وراث)

1000